

**Francesco Filidei,
Antoine Gindt,
Ensemble Intercontemporain
Giordano Bruno**

[14 au 21 avril]

Premier opéra du compositeur italien Francesco Filidei, Giordano Bruno est mis en scène par Antoine Gindt qui retrouve le chef allemand Peter Rundel. Il réunit pas moins de seize chanteurs et le prestigieux Ensemble Intercontemporain. Un événement lyrique, vaste collaboration européenne, consacré au philosophe hérétique et visionnaire condamné au bûcher par l'Inquisition romaine en 1600.

<http://www.theatre2gennevilliers.com/2015-16/fr/programme/giordano-bruno-filidei-gindt-rundel-eic>

Offre adhérents de l'association Polimnia. : 15€ au lieu de 24€ (sur présentation de la carte)

Réservations : 01 41 32 26 26 ou billetterie@tgcdn.com

Offre valable dans la limite des places disponibles et sur présentation de votre carte de membre.

Photo © *Philippe Stirnweiss*

Extrait de presse

Diapason - NOVEMBRE 2015 Pierre Rigaudière

Après sa création à la Casa da Música à Porto et sa première française à Strasbourg pour le festival Música, cet opéra impose déjà Francesco Filidei comme un expert du genre.

La Repubblica- 4 octobre 2015 Dino Villatico

(...)Lo spettacolo è giocato benissimo da Antoine Gindt su più piani, realistici e geometrici, con l'immensa sfera che pende sulla testa di tutti. Musicalmente la partitura è costruita con ferreo, quasi implacabile rigore. Sacrificando forse un po' la figura del protagonista, un bravo ma non troppo incisivo Lionel Peintre. Ottima comunque tutta la compagnia, Jeff Martin, Ivan Ludlow, Guilhelm Clément e le dodici voci soliste. Precisa, intensa la concertazione di Peter Rundel. Bella scena di Elise Capdenal, sobri costumi di Fanny Brouste, splendide luci di Daniel Levy. Successo assai caloroso.

Le spectacle est très bien mené sur plusieurs plans par Antoine Gindt : le réalisme, la géométrie, avec cette immense demi-sphère qui pend au-dessus de tous. Musicalement, la partition est construite avec une rigueur de fer, presque implacable. Sacrifiant peut-être un peu le protagoniste, Lionel Peintre est bon mais pas trop incisif. Excellente distribution quoi qu'il en soit : Jeff Martin, Ivan Ludlow, Guilhem Terrail et les douze voix solistes. La concentration de Peter Rundel est précise et intense. Belle scénographie d'Elise Capdenat, sobres costumes de Fanny Brouste, splendides lumières de Daniel Levy. Succès très chaleureux.

La Stampa - 29 septembre 2015 Alberto Mattioli

(...) Esecuzione eccellente, diretta da Peter Rudel, e spettacolo semplice e

coinvolgente di poche idee ma sempre buone, di Antoine Gindt. Tutti bravissimi, ma chapeau al baritono Lionel Peintre, impressionante nella sua caratterizzazione del Nolano. Bilancio : lunghissimi applausi, ammirazione per la scrittura del giovane compositore, ma emozione vera. (...)

Excellente exécution, sous la direction de Peter Rundel, et un spectacle simple et puissant, avec quelques idées, toujours bonnes, d'Antoine Gindt. Tous excellents, mais chapeau au baryton Lionel Peintre, pour son impressionnante interprétation du Nolain. Bilan : de très longs applaudissements, de l'admiration pour l'écriture du jeune compositeur, et une véritable émotion.

Público - 15 settembre 2015 Pedro M. Santos

A estreia de uma provável ópera de repertório

Giordano Bruno candidata-se a ser uma obra de referência no repertório operático contemporâneo, tendo sido uma aposta ganha pela Casa da Música a programação da sua estreia mundial.

Probablement la première d'une Œuvre de répertoire

Giordano Bruno pose ici sa candidature pour devenir une œuvre de référence dans le répertoire de l'opéra contemporain, la programmation de cette première mondiale a été un pari gagné pour la Casa da Música

T2G – Théâtre de Gennevilliers - 41 avenue des Grésillons – 92230 Gennevilliers - réservations / informations : 01 41 32 26 26

Métro ligne 13 – arrêt Gabriel Péri – sortie n°1 puis suivre les flèches rayées rouges et blanches de Daniel Buren / Navettes gratuites retour vers Paris certains soirs. Arrêts desservis : Place de Clichy, Saint-Lazare, Opéra, Châtelet, République