

ASSOCIATION POLIMNIA – LANGUE ET CULTURE ITALIENNES

Secrétariat et bibliothèque : 28 rue Pascal 75005 Paris

Polimnia@free.fr – 06 68 10 08 80 – www.polimnia.eu

La Lettre de POLIMNIA, n° 100

RENTÉE 2023

Informations complémentaires sur le programme 2023-2024

Dans cette *Lettre* vous trouverez :

toutes les dates des cours par quinzaine, ainsi que les programmes détaillés des cours de culture et des ateliers pratiques et les noms des professeurs.

Dans cette *Lettre* vous ne trouverez pas : les infos sur les cours hebdomadaires et les prix (voir la brochure).

INSCRIPTIONS AUX COURS 2023-24

Brochure cours 2023-24, avec infos et tarifs : <https://www.polimnia.eu/brochure2023-2024.pdf>

Fiches d'inscription 2023-24 : <https://www.polimnia.eu/sinscrire.php>

Inscriptions par courrier à partir du 1er septembre 2023 (pas avant, svp !).

Merci d'envoyer votre inscription à notre nouvelle adresse : 28 rue Pascal 75005 Paris.

Secrétariat ouvert du 11 au 21 septembre (du lundi au jeudi 10h-12h et 14h-18h).

Rappel calendrier année scolaire

1^{er} semestre : 25 septembre 2023 – 3 février 2024

2^{ème} semestre : 3 février – 15 juin 2024

Les cours réguliers seront suspendus pendant les vacances scolaires et les jours fériés suivants : les mercredi 1^{er} et 8 mai et jeudi 9 mai 2024.

Rappel de nos adresses et de leurs codes :

28 rue Pascal 75005 (M° Censier-Daubenton ou Les Gobelins)

- PA

58 rue Madame 75006 (M° St Placide ou Notre Dame des Champs)

- MA

46 rue de Montreuil 75011 (M° Faidherbe-Chaligny)

- MO

Chez vous !

- Zoom

POUR PARLER : COURS D'EXPRESSION ORALE PAR QUINZAINE

ESPRESSIONE ORALE 2 (intermedio) par quinzaine

mercredi 10h45-12h15 (PA) : 27/09 ; 11/10 ; 8/11 ; 22/11 ; 6/12 ; 20/12 ; 17/01 ; 31/01 ;

28/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 24/04 ; 22/05 ; 5/06

Sara Bruckmann

mercredi 14h30-16h (PA) : 4/10 ; 18/10 ; 15/11 ; 29/11 ; 13/12 ; 10/01 ; 24/01 ; 7/02 ; 6/03 ;

20/03 ; 3/04 ; 24/04 ; 15/05 ; 29/05 ; 12/06

Patrizia Maiorano

N **ESPRESSIONE ORALE 3** (superiore) par quinzaine

lundi 14h30-16h (PA) : 2/10 ; 16/10 ; 13/11 ; 27/11 ; 11/12 ; 8/01 ; 22/01 ; 5/02 ; 4/03 ;

18/03 ; 22/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06

Francesca Perugini

mardi 19h30-21h (PA) : 3/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12 ; 9/01 ; 23/01 ; 6/02 ; 5/03 ;

19/03 ; 2/04 ; 30/04 ; 14/05 ; 28/05 ; 11/06

Patrizia Maiorano

mercredi 10h45-12h15 (PA) : 4/10 ; 18/10 ; 15/11 ; 29/11 ; 13/12 ; 10/01 ; 24/01 ; 7/02 ; 6/03 ;

20/03 ; 3/04 ; 24/04 ; 15/05 ; 29/05 ; 12/06

Sara Bruckmann

jeudi 10h30-12h (PA) : 5/10 ; 19/10 ; 16/11 ; 30/11 ; 14/12 ; 11/01 ; 25/01 ; 8/02 ; 7/03 ; 21/03 ;

4/04 ; 2/05 ; 23/05 ; 6/06

Chiara Monti

L'ITALIANO IN VIAGGIO (medio-superiore) par quinzaine

Francesca Perugini

Alleniamoci a comunicare in modo corretto e efficace durante i nostri viaggi in Italia.

jeudi 14h15-15h45 (MA) : 28/09 ; 12/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 21/12 ; 18/01 ; 1/02 ; 29/02 ; 14/03 ;

28/03 ; 25/04 ; 16/05 ; 30/05

GIOCHI DI RUOLO (intermedio) par quinzaine

Patrizia Maiorano

Cours d'expression orale basés sur des situations concrètes. **Mardi 19h-20h30 (PA)** : 26/09 ; 10/10 ; 7/11 ; 21/11 ; 5/12 ; 19/12 ; 16/01 ; 30/01 ; 27/02 ; 12/03 ; 26/03 ; 23/04 ; 7/05 ; 21/05 ; 4/06

IL BEL PAESE (intermedio) par quinzaine

Patrizia Maiorano

Langue et culture d'Italie: découvrons ensemble différents endroits et aspects du Bel Paese.

Pour s'entraîner à l'italien oral, en approfondissant la connaissance des beautés de l'Italie tout en révisant la langue et la grammaire italiennes. Manuel à se procurer : « Qua e là per l'Italia »

L. Cusimano – L. Ziglio, ALMA edizioni.

classe A mercredi 10h45-12h15 (PA) : 27/09 ; 11/10 ; 8/11 ; 22/11 ; 6/12 ; 20/12 ; 17/01 ; 31/01 ; 28/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 24/04 ; 22/05 ; 5/06

classe B mercredi 10h45-12h15 (PA) : 4/10 ; 18/10 ; 15/11 ; 29/11 ; 13/12 ; 10/01 ; 24/01 ; 7/02 ; 6/03 ; 20/03 ; 3/04 ; 24/04 ; 15/05 ; 29/05 ; 12/06

classe C (1^{er} volet) : lundi 17h15-18h45 (PA) : 25/09 ; 9/10 ; 6/11 ; 20/11 ; 4/12 ; 18/12 ; 15/01 ; 29/01 ; 26/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 29/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06

TRADUCTION ORALE (medio e superiore) par quinzaine

Chiara Monti - Sara Bruckmann

« Da una lingua all'altra, spensieratamente ».

Séances de traduction orale (thème) pour appliquer des stratégies efficaces, travailler la souplesse verbale et la mémoire, déjouer les pièges et maîtriser sans crainte l'italien à l'oral !

Classe A (moyen) - Mardi 10h45-12h15 (PA) : 26/09 ; 10/10 ; 7/11 ; 21/11 ; 5/12 ; 19/12 ; 16/01 ; 30/01 ; 27/02 ; 12/03 ; 26/03 ; 23/04 ; 7/05 ; 21/05 ; 4/06

Classe B (sup) - Mardi 12h30-14h (PA) : 26/09 ; 10/10 ; 7/11 ; 21/11 ; 5/12 ; 19/12 ; 16/01 ; 30/01 ; 27/02 ; 12/03 ; 26/03 ; 23/04 ; 7/05 ; 21/05 ; 4/06

Classe C (sup) - Mardi 10h45-12h15 (PA) : 3/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12 ; 9/01 ; 23/01 ; 6/02 ; 5/03 ; 19/03 ; 2/04 ; 30/04 ; 14/05 ; 28/05 ; 11/06

ATTUALITA' (superiore) par quinzaine

Pour suivre l'actualité sociale, culturelle, politique italienne et en débattre en italien

jeudi 10h30-12h (PA) : 28/09 ; 12/10 ; 9/11 ; 23/11 ; 7/12 ; 21/12 ; 18/01 ; 1/02 ; 29/02 ; 14/03 ; 28/03 ; 25/04 ; 16/05 ; 30/05 ; 13/06

Chiara Monti

mercredi 19h-20h30 (PA) : 27/09 ; 11/10 ; 8/11 ; 22/11 ; 6/12 ; 20/12 ; 17/01 ; 31/01 ; 28/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 24/04 ; 22/05 ; 5/06

Patrizia Maiorano

PROGRAMMES DETAILLES DES COURS DE CULTURE

ART 1 : Viaggio nell'Italia dei musei (3ème volet)

jeudi 10h30-12h (MA)

Cycle de 8 conférences.

Barbara Musetti

Regione dopo regione, vi proponiamo un lungo viaggio in Italia alla scoperta dei suoi musei.

Tra valori certi e qualche perla nascosta, vi racconteremo la loro storia e quella delle loro magnifiche collezioni.

5/10, Milano, *Pinacoteca di Brera*

19/10, Napoli, *Museo Archeologico Nazionale*

16/11, Venezia, *Galleria Internazionale d'Arte Moderna Ca' Pesaro*

30/11, Torino, *Museo di Arte Moderna*

11/01, Firenze, *Galleria Palatina Palazzo Pitti*

29/02, Roma, *Gallerie Nazionali Barberini-Corsini*

21/03, Palermo, *Galleria di Arte Moderna*

4/04, Roma, *MAXXI Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo*

ART 2 : « Mecenati e pittori: una storia d'arte e di famiglie »

jeudi 12h30-14h (MA)

Cycle des 8 conférences.

Barbara Musetti

Come sarebbe stata la carriera di Michelangelo senza la figura di Giulio II? E quella di Leonardo senza Ludovico il Moro? Vi proponiamo un percorso nella storia dell'arte italiana, dal Quattrocento al XXI secolo, attraverso il prisma delle relazioni privilegiate tra artisti e mecenati.

Dates : 12/10; 9/11; 14/12; 18/01; 8/02; 14/03; 28/03; 25/04

ART 3: « Capolavori dell'arte italiana al Louvre »

mercredi 18h30-20h (PA)

Cycle de 6 conférences au 28 rue Pascal 75005.

Barbara Musetti

Questo ciclo di 6 lezioni si propone di percorrere l'arte italiana dal XV al XVIII secolo attraverso l'analisi di alcuni tra i più importanti capolavori dell'arte italiana conservati nelle collezioni del Museo del Louvre.

18/10, Beato Angelico, *Incoronazione della Vergine*15/11, Botticelli, *Venere e le Tre Grazie*, (affreschi provenienti da Villa Lemmi)13/12, Mantegna, *Il Parnaso* (studiolo di Beatrice d'Este)10/01, Leonardo, *La Vergine delle rocce*7/02, Michelangelo, *Gli schiavi*6/03, Tiziano, *Il concerto campestre***CINEMA 2 -**jeudi 10h-12h30 (MA) **Federico Rossin****« La mafia e la sua storia nel cinema italiano »**

Dal secondo dopoguerra la mafia siciliana è stata protagonista di decine di film, quasi tutti basati su di un apparato riconoscibile e stereotipato di personaggi, situazioni, immagini: un codice che si è via via sovrapposto agli eventi storici, li ha rimodellati e ne ha influenzato la percezione popolare. Questo ciclo annuale vuole analizzare i modi in cui il cinema italiano ha raccontato Cosa Nostra: cercheremo di ritrovare, dietro l'immaginario creato dallo spettacolo, le verità della Storia. Scopriremo che raramente i registi italiani hanno davvero raccontato la mafia, preferendo inventarsi il cliché di un mondo mafioso, e influenzando così la percezione del fenomeno mafia da parte dell'opinione pubblica, e perfino i modi in cui i mafiosi stessi si sono visti.

7/12 - Pietro Germi - *In nome della legge* (1949)14/12 - Alberto Lattuada - *Mafioso* (1962)18/01 - Francesco Rosi - *Salvatore Giuliano* (1962)25/01 - Damiano Damiani - *La moglie più bella* (1970)1/02 - Roberta Torre - *Tano da morire* (1997)7/03 - Pasquale Scimeca - *Placido Rizzotto* (2000)14/03 - Paolo Benvenuti - *Segreti di Stato* (2003)28/03 - Francesco Munzi - *Anime nere* (2014)**LITTERATURE 1 - Un autore, un'opera**mardi 18h-19h30 (MA) **Diverse insegnanti**

8 œuvres de la littérature italienne entre les 19ème et le 21ème siècles.

10/10 Giovanni Arpino, *La suora giovane*, 1959 (Paola Iemma)21/11 Nuto Revelli, *Il disperso di Marburg*, 1994 (Francesca Perugini)19/12 Alba De Céspedes, *Quaderno proibito*, 1952 (Chiara Monti)30/01 Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*, 1952 (Francesca Perugini)27/02 Anna Maria Ortese *Il mare non bagna Napoli*, 1953 (Ambra Zorat)26/03 Maria Attanasio, *La ragazza di Marsiglia*, Sellerio 2018 (Chiara Monti)23/04 Erri De Luca, *Non ora, non qui*, 1989 (Ambra Zorat)21/05 Lorenzo Milani, Scuola di Barbiana, *Lettera a una professoressa*, 1967 (Patrizia Maiorano)

LITTERATURE 2 - Racconti d'Italia lunedì 17h15-18h45 (PA) **Chiara, Patrizia, Francesca**
«L'Italia nei racconti di grandi scrittrici e scrittori del XX e XXI secolo »

Cycle de 14 cours sur l'année : 2/10 ; 16/10 ; 13/11 ; 27/11 ; 11/12 ; 8/01 ; 22/01 ; 5/02 ; 4/03 ; 18/03 ; 22/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06

UN GIORNO NELLA STORIA: l'Italia del Novecento (1^{er} volet) lunedì 12h30-14h (PA)
Pour approfondir des moments forts de l'histoire italienne du 20^{ème} s. **Patrizia Maiorano**
Cycle de 12 cours : 16/10 ; 13/11 ; 27/11 ; 11/12 ; 8/01 ; 22/01 ; 5/02 ; 4/03 ; 18/03 ; 29/04 ; 13/05 ; 27/05.

Che cosa è successo il 2 giugno 1946? E l'8 agosto 1991? Sono due delle date della storia italiana che rivivremo insieme, approfondendole attraverso la lettura di testi, l'utilizzo di materiali audiovisivi, la discussione guidata. Non una lezione frontale di storia, ma un itinerario appassionante da percorrere insieme per conoscere alcune tappe significative che hanno segnato il Novecento e la società italiana.

VITE ECCEZIONALI di donne e uomini illustri lunedì 12h30-14h (PA)
12 cours pour retracer la vie de 12 italiennes et italiens illustres. **Diverse insegnanti**

9/10	Alessandro MANZONI	- Chiara
6/11	Duchessa di GALLIERA Maria Brignole Sale De Ferrari	- Margherita
20/11	Giuseppe VERDI	- Francesca
4/12	Giovanni SEGANTINI	- Margherita
18/12	Grazia DELEDDA	- Chiara
15/01	Giacomo PUCCINI	- Francesca
29/01	Maria MONTESSORI	- Sara
26/02	Tina MODOTTI	- Ambra
11/03	Gino BARTALI e Fausto COPPI	- Patrizia
25/03	Anna MAGNANI	- Sara
22/04	Alda MERINI	- Ambra
6/05	Don Lorenzo MILANI	- Patrizia

L'ITALIA DELLE REGIONI :

Classe B, en présence jeudi 14h15-15h45 (MA) **Francesca Perugini**
« Giro d'Italia lungo le coste: da Ventimiglia a Trieste » (4^{ème} volet).

Quarta parte di questo nostro lungo viaggio che è iniziato alla frontiera con la Francia. Quest'anno percorreremo le coste del Mar Adriatico dalla Puglia al Molise, dall'Abruzzo alle Marche proseguendo il viaggio verso Trieste.... Scrittori, poeti, artisti, musicisti, geografi, storici e giornalisti ci guideranno nel nostro percorso tra paesaggi naturali e città, storia e arte, mitologia e letteratura, tradizioni e musica...

5/10 ; 19/10 ; 16/11 ; 30/11 ; 14/12 ; 11/01 ; 25/01 ; 8/02 ; 7/03 ; 21/03 ; 4/04 ; 2/05 ; 23/05 ; 6/06

ATELIERS PRATIQUES EN ITALIEN

MUSICA

- CHANT ITALIEN DE TRADITION ORALE

jeudi 18h-20h30 (MO)

Anna Andreotti e Margherita Trefoloni

« Dallo Jonio all'Adriatico. I canti delle regioni di mezzo : basilicata, Molise, Abruzzo, Umbria e Marche ». Pour apprendre les chants sacrés, de travail, d'amour...

1^{er} semestre : 5/10, 19/10, 9/11, 30/11, 7/12, 14/12, 11/01, 18/01, 1/02

2^{ème} semestre : 08 /02, 29/02, 07/03, 21/03, 25/04, 2/05, 16/05, 30/05, 5/06, 6/06

- LEGGIAMO L'OPERA

mardi 10h-12h30 (MA)

Francesca Perugini

8 séances de 2h30 de lecture à haute voix et compréhension de 8 livrets d'opéras en italien.

10/10 *Don Giovanni*, Wolfgang Amadeus Mozart 12 oct. 20237/11 *Don Pasquale*, Gaetano Donizetti 13 oct. 202321/11 *Turandot*, Giacomo Puccini 29 nov. 202319/12 *Giulio Cesare*, Georg Friedrich Haendel 16 févr. 202416/01 *Beatrice di Tenda*, Vincenzo Bellini 07 mars 202427/02 *Simon Boccanegra*, Giuseppe Verdi 03 avril 202412/03 *Così fan tutte*, Wolfgang Amadeus Mozart 09 juil. 20242/04 *La Vestale*, Gaspare Spontini 11 juil. 2024**SCRITTURA****- ÉCRITURE CRÉATIVE « La bella copia »****Chiara Monti e Francesca Perugini**

Atelier d'écriture en italien.

vendredi 12h30-14h (PA)

Scrivere per descrivere, narrare, ricordarsi, inventare ... A partire da diversi supporti, letterari e visivi, l'atelier di scrittura ha come scopo di approfondire e consolidare le abilità necessarie per la produzione scritta. Durante gli incontri verranno proposti diversi esercizi, approfondendo di volta in volta le aree lessicali, prestando particolare attenzione alla proprietà di linguaggio ed esplorando diversi registri. L'atelier di scrittura si rivolge a studenti di livello intermedio-avanzato. Dates : 6/10 ; 20/10 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 8/03 ; 22/03 ; 5/04 ; 3/05 ; 17/05 ; 31/05 ; 14/06

- TRADUCTION « Il piacere della traduzione letteraria »**Chiara Monti**

Atelier annuel de traduction littéraire – niveau avancé

mardi 18h-19h30 (MA)

Un laboratorio di traduzione sui diversi registri linguistici, sulle corrispondenze e gli scarti tra le nostre due lingue, a partire da belle pagine della letteratura italiana e francese.

Dates : 3/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12 ; 9/01 ; 23/01 ; 6/02 ; 5/03 ; 19/03 ; 2/04 ; 30/04 ; 14/05 ; 28/05 ; 11/06

GRAMMATICA

Atelier de grammaire italienne niveau supérieur.

Chiara Monti e Patrizia Maiorano

vendredi 14h30-16h (PA)

Un ciclo di 15 lezioni rivolto a allievi di livello avanzato per rivedere, approfondire e perfezionare le conoscenze e l'uso delle strutture grammaticali della lingua italiana.

Par quinzaine, toute l'année : 29/09 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 22/12 ; 19/01 ; 2/02 ; 1/03 ; 15/03 ; 29/03 ; 26/04 ; 10/05 ; 24/05 ; 7/06

ATELIERS DU SAMEDI**PARLIAMO L'ITALIANO DEGLI ITALIANI – Metodo di dizione italiana****Cesare Capitani**

Cycle de 3 rencontres de 3h chacune.

Les samedis 14/10, 3/02 et 27/04 (PA)

Classe A (9h30- 12h30) : niveau élémentaire.

Classe B (14h-17h) : niveau avancé.

Pour travailler en finesse son italien oral. Des exercices ludiques d'écoute, de phonétique et de diction pour acquérir des connaissances à appliquer quotidiennement !

« Mescolando la mia esperienza teatrale e una conoscenza sempre più approfondita della mia lingua madre, ho individuato gli ostacoli che rendono particolarmente difficile per gli stranieri una buona elocuzione italiana. La lingua è musica ! Bisogna abituare l'orecchio a una musica diversa e bisogna studiare la lingua del Bel Paese come si studia la musica, il canto.

Attraverso esercizi semplici e divertenti (di ascolto, fonetica, articolazione, lettura ad alta voce...), conoscerete le astuzie che, se applicate regolarmente, vi daranno una dizione fluida e precisa, scoprirete i giusti suoni, i ritmi corretti e avrete tutti gli strumenti per parlare in italiano in maniera fluida e un bagaglio utile da applicare a tutti i vostri corsi di lingua ».

CORSI A DISTANZA (ZOOM) - PAR QUINZAINE

TRADUCTION ORALE (supérieur) mardi 12h30-14h **Chiara Monti - Sara Bruckmann**

« Da una lingua all'altra, spensieratamente »

15 séances de traduction orale (thème) pour appliquer des stratégies efficaces, travailler la souplesse verbale et la mémoire, déjouer les pièges et maîtriser sans crainte l'italien à l'oral.

Classe D : 3/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12 ; 9/01 ; 23/01 ; 6/02 ; 5/03 ; 19/03 ; 2/04 ; 30/04 ; 14/05 ; 28/05 ; 11/06

TRADUCTION ECRITE

« Il piacere della traduzione letteraria »

mardi 18h-19h30 **Chiara Monti**

Un cycle de 8 ateliers de traduction littéraire – niveau avancé

Un laboratorio on-line di traduzione sui diversi registri linguistici, sulle corrispondenze e gli scarti tra le nostre due lingue, a partire da belle pagine della letteratura italiana e francese.

Dates : 26/09 ; 10/10 ; 7/11 ; 21/11 ; 5/12 ; 16/01 ; 30/01 ; 27/02

L'ITALIA DELLE REGIONI (classe A) : mercredi 10h-11h30 **Francesca Perugini**

« Giro d'Italia lungo le coste: da Ventimiglia a Trieste » (IV parte).

Dates : 4/10 ; 18/10 ; 15/11 ; 29/11 ; 13/12 ; 10/01 ; 24/01 ; 7/02 ; 6/03 ; 20/03 ; 3/04 ; 24/04 ; 15/05 ; 29/05

Quarta parte di questo nostro lungo viaggio che è iniziato alla frontiera con la Francia.

Quest'anno percorreremo le coste del Mar Adriatico dalla Puglia al Molise, dall'Abruzzo alle Marche proseguendo il viaggio verso Trieste.... Scrittori, poeti, artisti, musicisti, geografi, storici e giornalisti ci guideranno nel nostro percorso tra paesaggi naturali e città, storia e arte, mitologia e letteratura, tradizioni e musica...

ART 4

Le donne nell'arte italiana (4ème volet)

jeudi 14h-15h30 **Barbara Musetti**

Spesso dimenticate dalla storiografia artistica o relegate ad un ruolo subalterno, le donne artiste hanno invece contribuito in maniera significativa allo sviluppo dell'arte italiana. Questo corso vi invita alla scoperta di alcune tra le personalità più significative attive nel XX secolo.

Dates : 21/03 ; 4/04 ; 2/05 ; 16/05 ; 23/05 ; 30/05.

LITTERATURE 3 - INTERSEZIONI

lundi 14h30-16h30 **Paola Iemma**

Storie di confini: l'Italia oltre Trieste, tra letteratura e storia

Un cycle de 9 cours de 2h : 13/11 ; 20/11 ; 27/11 ; 4/12 ; 11/12 ; 8/01 ; 15/01 ; 22/01 ; 29/01

Dal 2005 in Italia il 10 febbraio si celebra il "Giorno del ricordo", "in memoria delle vittime delle foibe, dell'esodo giuliano-dalmata, delle vicende del confine orientale", come recita la legge che lo istituisce. Vicende decisamente complesse, e non abbastanza note, che ci proponiamo di illustrare nel corso di nove incontri, con l'ausilio di tre opere, che vi preghiamo di procurarvi:

Silvia Dai Prà, *Senza salutare nessuno. Un ritorno in Istria*, Laterza, 2019

Fulvio Tomizza, *Materada* (1960), Bompiani, 2015

Anna Maria Mori e Nelida Milani, *Bora. Istria, il vento dell'esilio*, Marsilio, 2018

LITTERATURE 4 :

jeudi 14h-15h30 **Stefania Pisano**

Piemonte da sfogliare : passeggiate letterarie a Torino e dintorni

Itinerari virtuali per scoprire la città di Torino attraverso le parole di scrittori e scrittrici che vi hanno vissuto e hanno ambientato romanzi, racconti e poesie. Da Cesare Pavese a Italo Calvino, da Natalia Ginzburg a Lalla Romano, fino ad arrivare a Fruttero e Lucentini e ai contemporanei Giuseppe Culicchia e Alice Basso, solo per citare alcuni dei nomi più conosciuti. Un percorso nel tempo e nello spazio per le strade e i luoghi di una delle città più letterarie di Italia. Date : 12/10 ; 19/10 ; 9/11 ; 16/11 ; 23/11 ; 30/11 ; 7/12 ; 14/12.

All'inizio del 2024 è previsto un viaggio letterario a Torino.