



ASSOCIATION POLIMNIA - LANGUE ET CULTURE ITALIENNES

Secrétariat et bibliothèque : 28 rue Pascal 75005 Paris

Ouverture du secrétariat (hors vacances scolaires) : mardi de 14h à 16h

Polimnia@free.fr 06 68 10 08 80 www.polimnia.eu

La Lettre de POLIMNIA, n° 103

DICEMBRE 2023 – GENNAIO 2024

L'association Polimnia fête ses 20 ans avec un nouveau siège,
un nouveau logo et un calendrier !



I VENERDÌ DI POLIMNIA

(gratuiti per gli aderenti)

Venerdì 15 DICEMBRE 2023 alle ore 18

58 rue Madame 75006 (1^{er} étage)

FESTA DI FINE ANNO

Vi aspettiamo alle ore 18 per

un'**attività a sorpresa gustosa e divertente**

e a partire dalle ore 19h15 per la festa di fine anno!

Nous vous attendons nombreux !

Venerdì 12 GENNAIO 2023 alle ore 18

58 rue Madame 75006 (1^{er} étage)

Il potere e la piazza, la piazza e la bellezza

conferenza di Valentino Lucchiari,
architetto del patrimonio, diplomato presso l'École de Chaillot

Quante volte nel nostro quotidiano sentiamo parlare di "piazza"? Uno spazio fisico che diventa luogo intellettuale, espressione del popolo e del potere, di eventi e manifestazioni... Ma la piazza è prima di tutto un luogo fisico, uno spazio architettonico dove ritrovarsi, e che ci seduce con la sua bellezza. Uno spazio di cui il barocco italiano e il classicismo francese hanno trovato una forma senza tempo tra 1600 e 1700. Un viaggio tra le piazze papali romane e le piazze reali parigine in questo confronto arricchente che ci ha dato le due più belle città del mondo, Roma e Parigi.

NUOVE VISITE GUIDATE IN ITALIANO A PARIGI

« **Retour d'Asie : Henri Cernuschi, un collectionneur au temps du japonisme** » *Musée Cernuschi*

Venerdì 19 gennaio 2024, ore 12,30.

Visita in italiano con Margherita Cavenago della mostra sul grande collezionista e orientalista Enrico Cernuschi (Milano 1821- Menton 1896).

Tarif : 28 € (le billet de l'expo est inclus).

Musée Cernuschi, 7 avenue Vélasquez, 75008 Paris.

Merci d'arriver 10 minutes avant le début de la visite.

Les découvertes et nombreuses acquisitions d'Henri Cernuschi (1821-1896) réalisées tout au long de son parcours depuis le Japon, la Chine, puis l'Indonésie, Ceylan et l'Inde l'inciteront à constituer l'une des plus importantes collections européennes d'art asiatique de son temps... De 1871 à 1873, ce sont près de 5000 œuvres d'art - bronzes, céramiques, peintures, estampes, objets en bois laqué et sculpté, photographies ou livres illustrés - qui voguent sur les océans jusqu'à Paris. Cernuschi achève son œuvre en créant pour sa collection un écrin unique. Son musée, pensé comme un temple des arts asiatiques, devient un des hauts lieux du japonisme parisien...

« **Fellini : Maestro !** » *Fondation Jérôme Seydoux-Pathé*

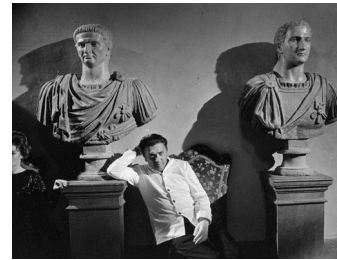
Mercoledì 24 gennaio 2024, ore 14.

Visita in italiano con Federico Rossin della mostra Fellini.

Tarif : 25 € (le billet de l'expo est inclus)

Fondation Seydoux-Pathé, 73 avenue des Gobelins 75013.

Merci d'arriver quelques minutes avant le début de la visite.



Collection Fondation Pathé

L'exposition **Fellini : Maestro !** s'intéresse aussi bien au processus de création du cinéaste, depuis l'écriture et le dessin jusqu'à la fabrique des personnages, la formation d'une équipe, la mise en scène et le montage. Elle revient sur le caractère profondément introspectif de son œuvre, qui a donné naissance à des films dans lesquels le rêve, la mémoire et une supposée réalité se mêlent sans distinction [...]. Sur trois niveaux, et à travers une scénographie onirique signée par le spécialiste d'art contemporain italien Alessandro Pron, la Fondation présente plus de 250 photographies (d'Elisabetta Catalano et de Paul Ronald entre autres), affiches, scripts originaux, écrits et extraits de films, ainsi que des costumes, des accessoires de tournage et plus de 70 dessins.

Gli Etruschi al Louvre

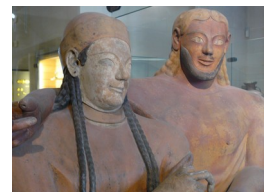
Giovedì 25 gennaio 2024

Visita guidata in italiano con Barbara Musetti delle sale dedicate agli Etruschi del Louvre : 10h-11h30 (gruppo A) e 12h30-14h (gruppo B). Gruppi di 5 persone max.

Tarif : 28€. Ce tarif inclut la visite guidée de l'expo.

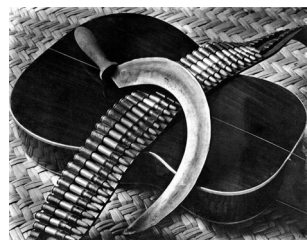
Après avoir reçu notre confirmation, merci de vous procurer par vos soins le billet d'entrée au Louvre et de réserver en ligne votre créneau.

Rdv un quart d'heure avant, à l'intérieur du musée, face à l'Auditorium.



« Tina Modotti. L'oeil de la révolution »

Jeu de Paume



Mercoledì 6 marzo 2024, ore 14

Visita in italiano con Federico Rossin della mostra della fotografa Tina Modotti.

Tarif : 28 € (le billet de l'expo est inclus)

Jeu de Paume, 1 place de la Concorde, Paris 1^{er}

Merci d'arriver 10 minutes avant le début de la visite.

Le Jeu de Paume rend hommage à Tina Modotti (1896-1942) à travers la plus importante exposition jamais consacrée à Paris à cette photographe et activiste politique d'origine italienne. Le parcours exceptionnel de Tina Modotti n'a jamais cessé de fasciner : essentiellement produit entre 1923 et 1930, son œuvre frappe par son caractère fulgurant. C'est au sein du Mexique post-révolutionnaire que se forgent tant sa conscience politique que le style particulier, à la fois sensible et critique, avec lequel elle saisit sur le vif les mouvements sociaux et les inégalités sans jamais négliger l'aspect esthétique de la photographie. L'exposition rassemble près de 240 tirages mais aussi des documents d'archives et revues d'époque issus de prêts de musées internationaux et de collections privées. L'exposition retrace la carrière unique de cette photographe et militante révolutionnaire, amie et interlocutrice de peintres tels Frida Kahlo et Diego Rivera.

CORSI DI CULTURA

VITE ECCEZIONALI di donne e uomini illustri

lundi 12h30-14h (PA)

Neuf cours pour retracer la vie de 9 italiennes et italiens illustres, entre le 19^{ème} et le 21^{ème} siècles. Des vies comme des prismes qui nous permettent de mettre en lumière leurs œuvres et leur époque.

Diversi insegnanti

18/12 Grazia DELEDDA (1871-1936), scrittrice
15/01 Giacomo PUCCINI (1858-1924), musicista
29/01 Maria MONTESSORI (1870-1952), pedagogista
26/02 Tina MODOTTI (1896-1942), fotografa
11/03 Gino BARTALI (1914-2000) e Fausto COPPI (1919-1960), ciclisti
25/03 Anna MAGNANI (1908-1973), attrice
22/04 Alda MERINI (1931-2009), poetessa
06/05 Don Lorenzo MILANI (1923-1967), educatore

Les 8 cours : 210€

A l'unité : 25€

GLI ATELIERS DEL SABATO

GRANDI FAMIGLIE : I FLORIO

Sabato 9 dicembre (9h30-12h30, PA) : Parte 2, Il Novecento.

Vitalba Martorana

Secondo incontro sulla storia della famosa famiglia degli industriali Florio (siciliani di origine calabrese), indissolubilmente intrecciata alla storia d'Italia dell'Otto e del Novecento. Tra tonnare, viticoltura e commercio del vino, industria chimica, turismo e letteratura... Non una lezione frontale, ma un appassionante itinerario con materiali multimediali da percorrere insieme.



Tarif pour l'atelier du 9 décembre : 45€.

PARLIAMO L'ITALIANO DEGLI ITALIANI

Metodo di dizione italiana

Cesare Capitani

Rappel des prochaines dates : les samedis 20 janvier et 27 avril 204 (PA).

Ces dates sont valables pour les deux classes : A (9h30- 12h30) et B (14h-17h).

LES NOUVEAUX ATELIERS D'ART EN ITALIEN POUR LES ENFANTS

L'ALFABETO GRAFICO (cycle de 3 ateliers)

Creazione di un libro (album geo-grafico) ispirato a un incontro immaginario tra Gianni Rodari e Warja Lavater
con l'artista Letizia Giannella

Un *alfabeto grafico* è un insieme di simboli, di forme geometriche o di forme libere inventate dai bambini e utilizzate per comporre le immagini di una storia che si racconta senza parole. Attraverso l'esperienza dell'*errore creativo*, cara all'autore italiano Gianni Rodari, i bambini fanno delle associazioni fantastiche, degli incontri creativi tra parole lontane tra loro, per senso e per sonorità. Danno vita così ad una storia originale, che racconteranno senza l'uso delle parole. Combinando parole e forme e sostituendo progressivamente le parole stesse con immagini e simboli, i bambini creano un vero alfabeto grafico! Non resta che servirsi di questo alfabeto grafico per raccontare la storia, che prenderà la forma di un leporello (un libro a fisarmonica) ispirato all'opera dell'artista svizzera Warja Lavater. Pour les enfants de **5-11 ans.**

Samedi 10h30-12h30 au 28 rue Pascal 75005 Paris.

Dates des 3 ateliers du cycle « L'alfabeto grafico »: les samedis 13/01 ; 27/01 et 3/02.
Le cycle de 3 ateliers (matériel et goûter inclus) : 90€.



Cycle successif : **LA CITTA' IN ERBA**

Dates des 3 ateliers : les samedis 9/03 ; 16/03 et 23/03.

Au choix samedi 10h30-12h30 ou 14h-16h.

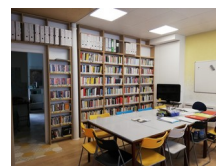
Un *Erbario* è un archivio di biodiversità vegetale. Ripercorrendo la storia di questo formidabile strumento scientifico i bambini si sensibilizzano alla storia delle piante e inventano un Erbario originale in argilla ispirato alle piante selvatiche visibili nel contesto urbano.
Pour les 6-11 ans. Le cycle de 3 ateliers (matériel et goûter inclus) : 90€.

SOGGIORNI CULTURALI IN ITALIA

In progetto in primavera: Lecce (nuovo programma) e Ancona e la costa marchigiana.
Vi terremo al corrente !

LA BIBLIOTECA ASSOCIATIVA POLIMNIA

Ricordiamo a tutti gli aderenti che la biblioteca è aperta il martedì' dalle 14h alle 16h al 28 rue Pascal 75005 e vi aspetta (tranne durante le vacanze scolastiche)!



RÉDUCTIONS POUR LES ADHÉRENTS DE POLIMNIA

. **LIVRES** La carte Polimnia ouvre à nos adhérents des réductions dans les librairies :
La Tour de Babel (10 rue du Roi de Sicile 75004 - 0142773240)
La Libreria (89 rue du Fbg Poissonnière 75009 - 0140220694)

. SPECTACLES POUR NOS ADHERENTS

Sous la rubrique « sortir en italien » de notre site www.polimnia.eu, vous trouverez de nombreuses réductions pour théâtres, concerts, spectacles à Paris et en Île de France pour nos adhérents. Consultez régulièrement cette page !