

Semaine de la culture italienne de l'Ecole Normale Supérieure du 24 au 29 mars

ENS 45, rue d'Ulm, 75005 Paris
Entrée libre



Gaetano Porcasi, *Colori del Mediterraneo*

Un événement sponsorisé par l'ENS et PSL



Lundi 24 mars 2014 – 20h30 : Soirée littérature et courts-métrages - en collaboration avec l'association Emilia Romagna

- Rencontre avec Giovanni Cattabriga, alias Wu Ming 2, à l'occasion de la publication de son dernier roman qui a pour cadre historique la Terreur, *L'armata dei sonnambuli* (Einaudi, 2013). *Lieu* : Salle d'Histoire.
- Cette rencontre est suivie d'une projection du film *Formato Ridotto* de Home Movies en présence de son producteur Paolo Simoni : cinq courts-métrages, des images d'archives de films amateurs à partir desquels cinq auteurs italiens contemporains, parmi lesquels figure Wu Ming 2, ont créé des scénarios. *Lieu* : *Amphi Rataud*,

Mardi 25 mars 2014 – 19h : Art et chimie

- Conférence sur l'utilisation de méthodes chimiques pour l'analyse et l'aide à la restauration d'objets d'art, notamment dans le cas de peintures italiennes, par Irene Bonacini, doctorante du département de chimie Giacomo Ciamician de l'Université de Bologne. *Lieu* : Salle Weil.

Mercredi 26 mars 2014 – 19h30 : Danse et anthropologie

- 19h30 : Initiation à la pizzica et à la tarantella, danses traditionnelles rituelles de l'Italie du Sud, mêlée d'explications anthropologiques sur les symboles de ces danses grâce à l'intervention du groupe de danse Sudanzare. *Lieu* : Salle d'expression artistique.

Jeudi 27 mars 2014 – 19h : La bande-dessinée à l'honneur

- Rencontre avec Michele Zerocalcare et Manuele Fior, dessinateurs de bande-dessinée italiens. *Lieu* : Salle des Actes.

Vendredi 28 mars 2014 – 11h Théâtre et immigration

- Lecture-débat sur la situation de l'île de Lampedusa et le cas des réfugiés en Méditerranée avec Lina Prosa, auteure du *Triptyque du Naufrage* joué à la Comédie-Française, Anna Barbera, sa collaboratrice littéraire, Geneviève Garrigos, Présidente d'Amnesty International France, Muriel Mayette-Holtz, Administratrice générale de la Comédie-Française et Gilles David, sociétaire de la Comédie-Française. *Lieu* : Théâtre de l'ENS.

Samedi 29 mars 2014 – Journée consacrée à l'antimafia

(bilingue) Avec l'aide de l'association antimafia Libera France, notamment pour les traductions. *Lieu* : Théâtre de l'Ens.

- 11h-12h30 : Introduction de la journée et retour sur l'histoire de la mafia par Charlotte Moge, doctorante de Marie-Anne Matard Bonucci.
- 12h30 – 14h : Buffet
- 14h-16h : Pour déconstruire les idées reçues sur la mafia, débat interactif entre le public et des invités issus de différentes disciplines : sociologie, anthropologie, science politique et magistrature. Seront présents notamment Fabrice Rizzoli, Mario Vaudano et Deborah Puccio-Den.
- 16h30-18h : Conférence par deux sociologues Umberto Santino sur l'histoire de l'antimafia et Anna Puglisi à propos des femmes et l'anti-mafia.