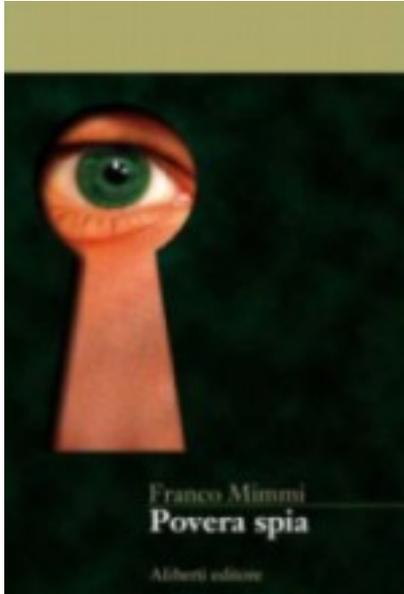


Incontro con l'autore

Franco Mimmi e il suo ultimo romanzo

POVERA SPIA



.....
.....

BIOGRAFIA

Franco Mimmi è nato a Bologna il 15 agosto 1942. Laureato in Lettere, fa due mestieri simili e assai diversi al tempo stesso: giornalista professionista (Il Resto del Carlino, La Stampa, Il Mondo, Italia Oggi, Il Sole-24 Ore, attualmente collabora all'Unità) e scrittore.

D. Sicuramente la sua attività giornalistica e quella letteraria risentono dei reciproci influssi: in che modo il giornalista influenza lo scrittore e viceversa?

R. Per quanto distanti (il giornalista deve guardare alla cronaca, usare un linguaggio molto chiaro; lo scrittore deve avere un orizzonte più lontano, se possibile atemporale, e lo stile è cosa che riguarda solo lui), i due mestieri possono aiutarsi reciprocamente: se tutto va bene, il giornalista darà disciplina di lavoro allo scrittore e lo scrittore darà pulizia di linguaggio al giornalista.

(Da una intervista pubblicata nel sito Libreria Universitaria)

I LIBRI DI FRANCO MIMMI

Rivoluzione

(Cappelli, 1979 - Aliberti, 2005)

Marco è un giornalista, giovane ma già direttore di un giornale di prestigio, ha una bella moglie e una figlia che adora, e dunque tutto quanto occorre per essere, se non felice, soddisfatto di sé. Però Marco ha pure una coscienza, che il successo professionale ed economico hanno sopito ma non spento, e nella quale si annidano i fantasmi del passato - il suo primo amore e il suo più caro amico - come amorosi debiti da saldare, come stimoli al recupero della sincerità e dell'onestà. Forse la facilità e il benessere avrebbero la meglio, ma in quel momento-spartiacque della sua esistenza appare Claudia, una ragazza che lotta, armi in pugno, contro i soprusi e le dittature. Affascinato da lei, Marco trova la forza per far compiere una rivoluzione anche alla propria vita portandola fuori da ambiguità e compromessi. (*Premio Scanno Opera Prima*)

Relitti – A Tale of Time

(Stampa Alternativa, 1988 – Aliberti, uscita entro il 2006)

Un romanzo breve, per una lettura a vari livelli. Il primo e più evidente e' una storia conradiana, di personaggi cosmopoliti che hanno felicemente smarrito la loro vita in uno staterello costiero della penisola arabica. Il secondo livello è un gioco di citazioni letterarie e cinematografiche, che, a seconda di quante citazioni si colgano, moltiplica i significati del libro.

Villaggio Vacanze

(Feltrinelli, 1994 - Aliberti, uscita entro il 2006)

La storia di una famiglia vista attraverso gli occhi dell'unico figlio, un ragazzo afflitto dalla sindrome di Down che però lo ha colpito solo nell'aspetto e non nella mente. La sua condizione di "diverso" dall'intelligenza lucidissima gli consente di annotare il bene e il male di una società che va perdendo i suoi valori più alti.

Il nostro agente in Giudea

(Diabasis, 2000 - Aliberti, 2004)

La predicazione, il processo, la passione di Cristo visti come un grande complotto dei potenti. L'intenzione di Franco Mimmi, in questo romanzo storico tinto di venature noir, è di affrontare la relazione tra il potere politico e la religione, di come il primo abbia sempre fatto della seconda un instrumentum regni. L'autore sceglie come esemplare quel momento di duemila anni fa che vide nascere il mondo in cui ancora viviamo: gli anni della predicazione di Gesù Cristo. Il romanzo, vincitore del Premio Scerbanenco 2000, è uscito anche in Francia (*Notre agent en Judée*, Editions Nautilus e poi Editions Gallimard, collana "Folio") in Germania (*Unser Agent in Judäa*, Aufbau-Verlag) e in Spagna (*Nuestro agente en Judea*, Editorial Edhasa)

Un cielo così sporco

(Diabasis, 2001 - Aliberti, 2004)

Il romanzo degli scandali e della crisi morale dell'Italia (e non solo dell'Italia). Sono i tempi di Mani Pulite: la misteriosa agenzia "Oracoli & Miracoli" si incarica di trovare scappatoie per i politici, gli industriali, i giornalisti, e insomma tutti quanti siano rimasti presi nella rete della giustizia.

Cavaliere di Grazia

(Aliberti, 2003)

Un romanzo storico, ma soprattutto un romanzo sulla tolleranza, sul grande patrimonio culturale comune delle tre civiltà, che - in nome di Dio - viene sempre dimenticato. Una storia vecchia di cinque secoli che descrive in realtà una situazione attualissima, dove di nuovo le civiltà si scontrano, dove di nuovo la soluzione di pretese differenze viene cercata nella violenza. E dove, di nuovo, la speranza per il futuro è affidata ai giovani che abbiano animo di cavalieri.

Una vecchiaia normale **(Aliberti, 2004)**

Ancora giovane, eppure già vecchio e inutile: è la terribile sensazione di cui, ai nostri giorni, è sempre più facile restare vittime. Ed è la sensazione che afferra anche Roberto, il protagonista di questo romanzo profondamente calato nella realtà attuale: una ristrutturazione della sua azienda minaccia di lasciarlo senza lavoro quando è appena oltre la cinquantina, troppo giovane per restare inattivo, troppo anziano per sperar di trovare un altro impiego. Di fronte alla prospettiva di una vecchiaia precoce, Roberto intraprende un viaggio la cui meta è la capacità di affrontare, serenamente e con dignità, l'ultima stagione della vita.

I grandi seduttori sono lupi solitari **(Aliberti, 2005)**

Quindici racconti dedicati alla coppia: agli incontri e agli addii, al desiderio e al dispetto, al piacere e al dolore, alla scelta orgogliosa della solitudine e alle fantasie che sbocciano dall'intimità più profonda. Quindici racconti nei quali la seduzione e il desiderio di piacere si mostrano con delicato erotismo, ma nei quali si rivelano pure le difficoltà per trasformare una relazione in un vincolo pieno e soddisfacente. Un sottile studio psicologico colmo di tenerezza per i sentimenti e i desideri delle donne, di partecipe ironia per la pretesa forza degli uomini.

Brivido nero **(Aliberti, 2005)**

Contiene i racconti "*Bagradas*", di Valerio M. Manfredi e "*Holbox*", di Franco Mimmi. Holbox è un'isola per un incontro fuori dal mondo, un luogo dove è ancora possibile, perfino a una spia, recuperare il senso delle cose che contano, delle cose che valgono. A Holbox si ritrovano - forse per una imprudenza, forse per una trappola, forse per una estrema offerta di amicizia - due antichi colleghi dei servizi segreti italiani. I fatti affermano che uno dei due sta dando la caccia all'altro, ma nell'isola le vecchie regole non valgono, i fatti acquistano

significati diversi: la partita tra il cacciatore e la sua preda si giocherà secondo norme di dignità che nel mondo lontano da lì, nel nostro mondo quotidiano - quello del potere e della violenza, del terrorismo e della guerra - appaiono obsolete e persino un po' ridicole. Ma a Holbox...

Povera spia (Aliberti, 2006)

Riccardo, un giornalista da strapazzo, lavora per una oscura agenzia sospesa tra ufficialità e disinformazione: Il Palazzo. Una volta la settimana, Riccardo va a pranzo con un americano dell'ambasciata Usa di Roma, che gli chiede informazioni sulla vita politica italiana e gli dà in cambio duecento dollari al mese. Ma a quel tavolo bisogna saper giocare da professionisti, bluffare al momento giusto, qualche volta anche barare: Riccardo non ne è capace, e finirà per rimanere invischiato in un ingranaggio più grande di lui. Però l'elemento dell'intrigo non deve trarre in inganno: "Povera spia" non è un noir, ma un romanzo esistenziale. Il ritratto di un uomo disarmato, inadeguato alla realtà in cui viviamo, a un mondo che ha perduto il senso dei comuni valori, la nostra giungla quotidiana. Una volta di più, una riflessione sul nostro inquieto vivere.

Sono una spia. Mi viene da ridere, se penso che possa essere vero. Chissà, magari, tecnicamente, è proprio così, io, Riccardo, anni 41 e incapace non solo di mantenere una famiglia ma anche di mantenere me stesso, incapace di piantare un chiodo senza pestarmi un dito e di aggiustare una presa elettrica senza prendere la scossa, rinomato brocco atletico e giornalista da strapazzo di un'agenzia equivoca, sono una spia.

I testi sono tratti dalla pagina web dell'autore

<http://utenti.lycos.it/francomimmi/>

Tutti i libri sono acquistabili per internet nella pagina

<http://www.internetbookshop.it/ser/serpge.asp?Type=ExactAuthor&Search=Mimmi+Franco>