

ASSOCIATION POLIMNIA – LANGUE ET CULTURE ITALIENNES

Secrétariat et bibliothèque : 28 rue Pascal 75005 Paris

Polimnia@free.fr – 06 68 10 08 80 – www.polimnia.eu

La Lettre de POLIMNIA, n° 114

RENTREE 2025

Informations complémentaires - programme 2025-2026

INSCRIPTIONS AUX COURS 2025-26

Ici la brochure avec notre programme 2025-26, avec infos et tarifs :

Ici la fiche d'inscription 2025-26 :

Inscriptions par courrier à partir du 1er septembre 2025.

Merci d'envoyer votre inscription complète au 28 rue Pascal 75005 Paris.

Inscriptions au secrétariat à partir du 10 septembre 2025 :

le secrétariat sera ouvert du 10 au 25 septembre (du lundi au jeudi 10h-12h et 14h-18h).

Le reste de l'année, le secrétariat sera ouvert mardi de 16h à 17h30 (hors vacances scolaires).

Inscriptions lors de notre Journée Portes Ouvertes, vendredi 19 septembre de 14h à 20h

Forums des Associations auxquels Polimnia participera à la rentrée :

samedi 6 septembre : Forum des associations du 5ème (Mairie du 5ème)

samedi 6 septembre : Forum des associations du 6ème (Mairie du 6ème)

samedi 13 septembre : Forum des associations du 13ème (bd Blanqui)

ADHÉRER

L'adhésion à l'Ass. POLIMNIA pour l'année 2025-26 est indispensable pour toute inscription à l'un de nos cours, stages ou ateliers : 30 €, une photo d'identité et une enveloppe pré-timbrée.

Calendrier de l'année scolaire 2024-25

L'année scolaire est composée de deux semestres.

1^{er} semestre : 29 septembre 2025 – 7 février 2026

2^{ème} semestre : 9 février – 20 juin 2026

Les cours réguliers sont suspendus pendant les vacances scolaires et les jours fériés suivants :

le mardi 11 novembre ; le lundi 6 avril, le vendredi 8 mai et le jeudi 14 mai.

NB : aucun rattrapage ne sera effectué.

TARIFS 2025-2026

. Les tarifs sont affichés à côté de chaque présentation de cours.

. Le tarif réduit (TR) est réservé, sur justificatif, aux lycéens, aux étudiants et aux demandeurs d'emploi.

. En s'inscrivant dans un même semestre à deux ou plusieurs cours de langue, d'expression orale, de culture ou à un atelier pratique : **10 %** de réduction. Cette réduction ne s'applique pas aux ateliers du samedi, aux stages intensifs, aux visites guidées et aux cours pour les enfants.

. Le matériel pédagogique n'est pas inclus dans le tarif du cours, sauf pour les stages intensifs.

. Nombre d'élèves dans les cours de langue générale et d'expression orale : de 7 à 10

Nos adresses et de leurs codes :

28 rue Pascal 75005 (M° Censier-Daubenton ou Les Gobelins)

58 rue Madame 75006 (M° St Placide ou Notre Dame des Champs)

Chez vous !

- PA

- MA

- Zoom

COURS DE LANGUE GENERALE

Hebdomadaires sur 2 semestres : 320€ par semestre (TR 290€)

Tous nos cours de langue générale se déroulent au 28 rue Pascal 75005 Paris (PA)

INIZIAMO!

NIVEAU 1 lundi 17h15-18h45 (PA)
 mardi 9h-10h30 (PA) ; 14h15-15h45 (PA) ; 19h-20h30 (PA)
 mercredi 17h-18h30 (PA) ; 19h-20h30 (PA)
 jeudi 12h30-14h (PA)

NIVEAU 2 lundi 12h15-13h45 (PA) – 19h-20h30 (PA)
 jeudi 9h-10h30 (PA) ; 17h30-19h (PA)

CONSOLIDIAMO!

NIVEAU 3 lundi 19h-20h30 (PA)
 mardi 10h45-12h15 (PA)
 mercredi 17h-18h30 (PA)
 jeudi 19h15-20h45 (PA)

NIVEAU 4A jeudi 17h30-19h (PA)

NIVEAU 4B lundi 10h30-12h (PA)
 jeudi 14h15-15h45 (PA)

Nouveau ! REMISE A NIVEAU (A) vendredi 14h30-16h (PA)

Cours par quinzaine sur l'année, à partir du 10/10 (toute l'année : 320€, TR 290€)

REMISE A NIVEAU (B) lundi 15h30-17h (PA)

ANDIAMO AVANTI!

NIVEAU 5A jeudi 12h30-14h (PA) ; 19h15-20h45 (PA)

NIVEAU 5B jeudi 16h-17h30 (PA)

NIVEAU 5C mardi 14h15-15h45 (PA)
 mardi 17h15-18h45 (PA)
 jeudi 10h15-12h15 (PA) tarif spécial : 430€ (TR 390)

APPROFONDIAMO!

NIVEAU 6 jeudi 14h15-15h45 (PA)
 vendredi 12h30-14h (PA)
 vendredi 9h-10h30 (PA)

POUR PARLER : COURS D'EXPRESSION ORALE

Fréquence des cours d'expression orale :

H = hebdomadaire 320 € par semestre (TR 290€)

Q = par quinzaine 320 € toute l'année (TR 290€)

ESPRESSIONE ORALE 1

« Dai, parliamo in italiano! » Se débloquent à l'oral.

- Vendredi 10h45-12h15 (PA)

H Sara/ Patrizia

ESPRESSIONE ORALE 2 (intermedio)

- mardi 12h45-14h15 (MA)

H Alice

- mercredi 12h15 -13h45 (PA)

Q Patrizia

Dates : 8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 8/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06 ; 17/06

- mercredi 19h-20h30 (PA)

Q

Dates : 1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01/ 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 18/03 ; 1/04 ; 15/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06

- vendredi 10h45-12h15 (PA)

H Chiara

ESPRESSIONE ORALE 3 (superiore)

- lundi 10h30-12h (PA)

H Sara

- lundi 14h-15h30 (PA)

Q Francesca

Dates: 29/9 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01 ; 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 4/05 ; 18/05 ; 1/06 ; 15/06

- mardi 9h30-11h (ZOOM)

H Paola **ZOOM**

- mardi 19h30-21h (PA)

Q Patrizia

Dates : 30/09 ; 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 5/05 ; 19/05 ; 2/06 ; 16/06

- mercredi 10h30-12h (PA) :

Q Sara

Dates : 8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 8/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06 ; 17/06

- mercredi 12h15-13h45 (PA)

H Sara

- mercredi 19h-20h30 (PA)

Q Patrizia

Dates : 8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 8/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06 ; 17/06

- jeudi 10h45-12h15 (PA) : date

Q Chiara

Dates : 2/10 ; 16/10 ; 13/11 ; 27/11 ; 11/12 ; 8/01 ; 22/01 ; 5/02 ; 19/02 ; 19/03 ; 2/04 ; 16/04 ; 21/05 ; 4/06 ; 18/06

En alternance avec le cours d'expression orale « Attualità »

GIOCHI DI RUOLO (intermedio) **Q**

Patrizia Maiorano

Cours d'expression orale basés sur des situations concrètes

- **Classe A** mardi 19h-20h30 (PA)

7/10 ; 4/11 ; 25/11 ; 9/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02 ; 17/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06

En alternance avec le cours d'Expression Orale 3

- **Classe B** mercredi 12h15/13h45 (PA)

1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01/ 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 18/03 ; 1/04 ; 15/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06

En alternance avec le cours d'Expression Orale 2

IL BEL PAESE (intermedio)**Q****Patrizia Maiorano**

Langue et culture d'Italie: découvrons ensemble différents endroits et aspects du Bel Paese. Pour s'entraîner à l'italien oral, en approfondissant la connaissance des beautés de l'Italie tout en révisant la langue et la grammaire italiennes.

Manuel à se procurer : « Qua e là per l'Italia » L. Cusimano – L. Ziglio, ALMA edizioni.

www.almaedizioni.it/it/catalogo/scheda/qua-e-la-per-litalia/

- Classe A mercredi 10h30-12h (PA) :

1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01 ; 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 18/03 ; 1/04 ; 15/04 ; 13/05 ; 27/05 ; 10/06

- Classe B mercredi 10h30-12h (PA) :

8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 8/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06 ; 17/06

- Classe C (2^{ème} volet) : lundi 17h15-18h45 (PA) :

dates: 29/9 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01 ; 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 4/05 ; 18/05 ; 1/06 ; 15/06

TRADUCTION ORALE (medio e superiore) Q

« Da una lingua all'altra, spensieratamente ».

Chiara Monti - Sara Bruckmann

Séances de traduction orale (thème) pour appliquer des stratégies efficaces, travailler la souplesse verbale et la mémoire, déjouer les pièges et maîtriser sans crainte l'italien à l'oral !

Classe A (moyen) - Mardi 10h45-12h15 (PA)

30/09 ; 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 5/05 ; 19/05 ; 2/06 ; 16/06

Classe B (sup) - Mardi 12h30-14h (PA)

30/09 ; 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 5/05 ; 19/05 ; 2/06 ; 16/06

En alternance avec le cours d'expression orale «Descrizioni e riassunti»

Classe C (sup) - Mardi 10h45-12h15 (PA)

7/10 ; 4/11 ; 25/11 ; 9/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02 ; 17/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06

ATTUALITA' (superiore)**Q**

jeudi 10h45-12h15 (PA)

Chiara Monti

Pour suivre l'actualité sociale, culturelle, politique italienne et en débattre en italien.

Cycle de 14 cours : 9/10 ; 6/11 ; 20/11 ; 4/12 ; 18/12 ; 15/01 ; 29/01 ; 12/02 ; 12/03 ; 26/03 ; 9/04 ; 7/05 ; 28/05 ; 11/06.

En alternance avec le cours d'Expression Orale 3

CAFFE E GIORNALE (superiore)**Q**

vendredi 9h-10h30 (PA)

Chiara/Patrizia

Pour découvrir ensemble l'actualité du jour et en parler en italien.

Cycle de 14 cours : 10/10 ; 7/11 ; 21/11 ; 5/12 ; 19/12 ; 16/01 ; 30/01 ; 13/02 ; 13/03 ; 27/03 ; 10/04 ; 15/05 ; 29/05 ; 12/06.

En alternance avec l'atelier pratique « Grammatica »

L'ITALIANO IN VIAGGIO (medio-sup.)**Q**

jeudi 14h15-15h45 (MA)

Francesca Perugini

Alleniamoci a comunicare in modo corretto e efficace durante i nostri viaggi in Italia.

Cycle de 14 cours : 2/10 ; 16/10 ; 13/11 ; 11/12 ; 8/01 ; 22/01 ; 5/02 ; 19/02 ; 19/03 ; 2/04 ; 16/04 ; 28/05 ; 11/06 ; 18/06.

En alternance avec le cours « L'Italia delle Regioni » classe B

DEUX NOUVEAUX COURS d'EXPRESSION ORALE !

DESCRIZIONI e RIASSUNTI (supérieur) **Q** mardi 12h30 -14h (PA) **Francesca Perugini**

Pour travailler et approfondir son vocabulaire et son aisance à l'oral. Nous alternerons des descriptions d'images (paysages, villes, monuments, tableaux...) à des résumés oraux de courts articles, extraits littéraires, lettres...

Dates : 7/10 ; 4/11 ; 25/11 ; 9/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02 ; 17/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06.

Cycle de 14 cours de 1h30, 320€ (TR 290€).

En alternance avec « Traduction orale B »

PARLIAMO DI CUCINA ITALIANA ! (medio-superiore)

mercredi 10h30 – 12h (PA)

Sara Bruckmann

Pour les passionnés et les curieux de cuisine italienne, ce cours propose des activités orales et des approfondissements culturels pour découvrir le patrimoine gastronomique national et régional, les histoires, les recettes, les produits...

Dates : 1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01/ 21/01 ; 4/02.

Cycle de 8 cours de 1h30 , 180 € (TR 165 €) *En alternance avec le cours d'Expression Orale 2*

COURS DE CULTURE

Tous nos cours de culture sont dispensés en italien

ART 1 : « L'arte italiana ritrovata : quando il patrimonio riemerge dal passato »

(2ème volet)

jeudi 10h-11h30 (MA) **Barbara Musetti**

Un Leonardo nascosto sotto un materasso, un Tiepolo rinchiuso in soffitta, un Hayez dimenticato in un baule. I grandi capolavori dell'arte italiana non si trovano soltanto nei musei. Talvolta riemergono dal passato in maniera del tutto sorprendente. Questo corso è dedicato alle grandi scoperte inattese che hanno sconvolto il mondo dell'arte italiana negli ultimi anni. Quando la storia dell'arte si tinge di mistero...

Cycle de 6 conférences de 1h30, 190€

Dates : 2/10; 16/10; 13/11; 18/12; 15/01; 19/02

- 2/10 Leonardo da Vinci, Salvator mundi
- 16/10 Giovan Battista Tiepolo, Il trionfo di Flora
- 13/11 Aniello Falcone, San Giorgio
- 18/12 Francesco Hayez, Il riposo durante la fuga in Egitto
- 15/01 Guido Reni, David che contempla la testa di Golia
- 19/02 Amedeo Modigliani, Teste...

ART 2 : « Artisti italiani e mecenati stranieri: una storia dell'arte italiana al servizio del potere internazionale » (3ème volet)

mardi 10h-11h30 (MA) **Barbara Musetti**

Come sarebbe stata la carriera di Leonardo senza Francesco I ? E quelle di Arcimboldo, Bernini, Canova senza i loro mecenati stranieri? Vi proponiamo un percorso nella storia dell'arte italiana, dal XV al XX secolo, attraverso il racconto delle relazioni privilegiate tra gli artisti e i loro mecenati.

Cycle des 6 conférences de 1h30, 190 €.

Dates : 30/09; 14/10; 18/11; 2/12; 16/12; 13/01

- 30/09 Leonardo e Francesco I, re di Francia
- 14/10 Arcimboldo e Rodolfo II, imperatore del Sacro romano impero
- 18/11 Antonio Canova e Nicola I, zar di Russia
- 2/12 Gian Lorenzo Bernini e Luigi XIV, re di Francia
- 16/12 Vincenzo Gemito e la corona d'Inghilterra
- 13/01 Edoardo Chiossone e l'imperatore Meiji

ART 3 : « La pittura racconta. Storie dipinte dell'arte italiana »

mardi 16h30-18h (MA) **Barbara Musetti**

Come grandi libri aperti sui muri, i cicli d'affreschi della pittura italiana ci raccontano, scena dopo scena, la storia dell'umanità. Tra tecnica e genio, questo ciclo di lezioni si propone di percorrere l'arte italiana dall'antichità al XX secolo attraverso lo studio di una selezione di cicli d'affreschi emblematici.

Cycle de 8 conférences de 1h30 : 250 €

Dates: 7/10 ; 4/11 ; 9/12 ; 20/01 ; 17/02 ; 17/03 ; 14/04 ; 12/05

7/10 Tomba del tuffatore, 480-470 a.C., Paestum

4/11 Pietro Cavallini, Cappella Brancaccio, 1308, chiesa di San Domenico, Napoli
 9/12 Masaccio, Cappella Brancacci, 1424, Chiesa di Santa Maria del Carmine, Firenze
 20/01 Beato Angelico, convento di San Marco, Firenze
 17/02 Raffaello, Sebastiano del Piombo, Sodoma, Loggia della Villa Farnesina, 1511, Roma
 17/03 Guercino, Casino dell'Aurora, 1621, Palazzo Buoncompagni-Ludovisi, Roma
 14/04 Giambattista e Giandomenico Tiepolo, Decoro di Villa Valmarana, 1757, Vicenza
 12/05 Galileo Chini, Ciclo delle stagioni, 1922, Terme di Salsomaggiore (Parma)

ARTE 4 : "Racconti di luce. Storia dell'Italia e degli italiani attraverso i grandi maestri della fotografia"

jeudi 10h-11h30 (MA) **Barbara Musetti**

Fin dalla sua nascita, a metà del XIX secolo, la fotografia ha fornito uno straordinario strumento di registrazione della realtà. Attraverso lo studio degli scatti di alcuni tra i più grandi maestri della fotografia italiana, ci interrogheremo sull'evoluzione dell'Italia e degli italiani dall'Ottocento fino ai giorni nostri.

Cycle de 5 conférences de 1h30, 160 €. Dates : 9/10; 6/11; 20/11; 8/01; 12/02

9/10 Giacomo Caneva (1812-1865)

6/11 Vittorio Alinari (1859-1932)

20/11 Mimmo Jodice (1934)

8/01 Letizia Battaglia (1935-2022)

12/02 Luigi Ghirri (1943-1992)

CINEMA 1 : « 6 films italiens en V.O. » jeudi 10h-12h30 (MA) **Francesca Perugini**

Présentation et projection de 6 films italiens (en V.O.), séances de 2h30.

Dates : 12/03 ; 9/04 ; 16/04 ; 7/05 ; 21/05 ; 4/06

Cycle des 6 séances : 180 €

CINEMA 2 - «La metamorfosi della famiglia italiana nel cinema » jeudi 10h-12h30 (MA)

Présentation et projection de 8 films italiens (en V.O.), séances de 2h30.

Federico Rossin

Dates : 4/12; 11/12; 22/01; 29/01; 5/02; 19/03; 26/03; 2/04

Cycle des 8 séances: 250 €

Valori di regime: Mario Camerini - *Come le foglie* (1934) 80'

Una commedia piccolo borghese: Raffaello Matarazzo - *Giorno di nozze* (1942) 89'

È possibile un nuovo padre ? Luigi Comencini - *La finestra sul Luna Park* (1957) 85'

Un amore operaio: Pietro Germi - *L'uomo di paglia* (1958) 104'

Borghesi in crisi: Ermanno Olmi - *La circostanza* (1973) 92'

Miseria sottoproletaria: Ettore Scola - *Brutti, sporchi e cattivi* (1976) 116'

Al capezzale della madre: Francesco Rosi - *Tre fratelli* (1981) 112'

Requiem per la famiglia: Mario Monicelli - *Parenti serpenti* (1992) 101'

LITTERATURE 1

Un autore, un'opera

mardi 18h-19h30 (MA)

8 œuvres de la littérature italienne entre le 20ème et le 21ème siècles

Cycle de 8 cours de 1h30 : 230 € (T.R. : 210€) différents professeurs

settimana 2

7/10 Antonio Franchini, *Il fuoco che ti porti dentro*, Marsilio, 2024

Paola

4/11 Francesco Biamonti, *Attesa sul mare*, 1994

Francesca

9/12 Goliarda Sapienza, *L'università di Rebibbia*, 1983

Patrizia

20/01 Francesco Piccolo, *Il desiderio di essere come tutti*, 2014

Chiara

17/02 Anna Banti, *Il coraggio delle donne*, 1940 (2025)

Ambra

17/03 Domenico Starnone, *Scherzetto*, Einaudi, 2016

Chiara

14/04 Paolo Teobaldi, *Arenaria*, E/O, 2019

Francesca

12/05 Walter Veltroni, *La condanna*, 2024

Patrizia

LITTERATURE 2 - Racconti d'Italia

lundi 17h15-18h45 (PA)

L'Italia nei racconti di grandi scrittrici e scrittori

Diverse insegnanti

Cycle de 14 cours de 1h30 sur l'année : 320 € (TR 290€)

6/10 ; 3/11 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 25/05 ; 8/06.

LITTERATURE 3

mardi 10h30-12h30 (MA)

Leggiamo insieme la Divina Commedia di Dante

Cesare Capitani

Introduzione al capolavoro di Dante Alighieri. Lettura, analisi e commento delle più belle pagine delle tre cantiche.

Un cycle de 12 cours de 2h, sur l'année : 340 € (TR : 310)

Dates : 7/10 ; 4/11 ; 25/11 ; 9/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02 ; 17/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 12/05

LITTERATURE 4 - Intersezioni. Tra letteratura e storia.

lundi 15h-17h **ZOOM**

Storie dal Ventennio (1922-1943). Gli italiani e il fascismo"

Paola Iemma

Un cycle de 9 cours de 2h, de octobre à décembre : 320 € (TR : 290)

Dates : 6/10; 13/10; 3/11; 10/11; 17/11; 24/11; 1/12; 8/12; 15/12

"C'eravamo noi normalissimi uomini - ma anche donne - che già non eravamo tutti uguali, c'erano quelli più intelligenti e quelli meno [...] Però sempre uomini normali e pressappoco tutti uguali. Solo una volta per secolo - quando proprio non per millenni - appariva sulla faccia della terra un Uomo con la U maiuscola, che aveva le fattezze di un uomo, ma che dentro di sé aveva lo Spirito di tutto un popolo o di tutta un'era. Era un uomo-Dio, un Demiurgo, una potenza cosmica incarnata in un solo uomo; ben diverso da un uomo normale. Una specie di Messia come per gli ebrei, e del resto non era stato proprio il Papa Pio XI a dirgli "Uomo della provvidenza"? E secondo lei cosa voleva dire? Esattamente questo, che questa grande fortuna che capitava sì e no a qualche popolo ogni tanti millenni stavolta ce l'avevamo noi - l'Uomo - e gli altri facessero attenzione [...]. E se ci credeva il papa, lei permetterà che ci abbiamo creduto anche noi?"

Antonio Pennacchi, *Canale Mussolini*

L'Uomo con la U maiuscola, l'uomo della Provvidenza, ossia Benito Mussolini. Una grande fortuna per l'Italia anche secondo molti osservatori stranieri. Un giornalista svizzero corrispondente dall'Italia scriveva nel 1933 che il fascismo "non ha creato soltanto un'Italia nuova ma un italiano nuovo, che ha il senso delle virtù antiche del coraggio, dell'ordine e della disciplina". Nello stesso anno un altro ammiratore di Mussolini, l'ambasciatore inglese, annotava entusiasta che "gli italiani sono ora orgogliosi di essere italiani".

Non tutti gli italiani sono stati orgogliosi di vivere nell'Italia del Duce. Molti oppositori politici non sono sopravvissuti alla violenza fascista, molti si sono salvati lasciando l'Italia, altri hanno resistito alle pressioni del regime o si sono limitati a un'adesione formale, senza dividerne obiettivi ed esaltazioni. È innegabile però che, per motivi diversi, il fascismo ha goduto di ampi consensi. **Nel corso dei nostri incontri ci proponiamo di dare voce a letture diverse del Ventennio. Lo faremo con l'ausilio di tre testi, che siete pregati di procurarvi:**

1) Antonio Pennacchi, *Canale Mussolini. Parte prima* (Mondadori, 2010) racconta la bonifica delle paludi pontine in un grande affresco che vede protagoniste più generazioni della famiglia Peruzzi, convintamente fascista dall'inizio alla fine, che del regime racconta l'inizio e la fine.

2) *La guerra dei Traversa* di Alessandro Perissinotto (Mondadori, 2024) ci parla degli stessi anni, ma da un punto di vista radicalmente opposto: Alfredo Traversa, antifascista, nel dicembre del 1922 deve lasciare Torino per sfuggire all'agguato squadrista che invece non risparmia il suo amico Tazio; si rifugia in Francia, destinazione privilegiata se non esclusiva di molta emigrazione politica e/o economica durante il Ventennio, tanto da meritare l'appellativo di America d'Europa.

3) Leonardo Sciascia in *Porte aperte* (Adelphi, 1987) affronta il dilemma di un giudice, che nel 1937 deve scegliere se condannare l'imputato alla pena di morte, recentemente ripristinata dal regime fascista a garanzia della sicurezza del paese (perché l'Italia di Mussolini è, o piuttosto vuole essere un paese sicuro, talmente sicuro che si può dormire con le porte aperte). Anche i giurati devono scegliere.

Altri autori saranno proposti nel corso delle lezioni.

LITTERATURE 5

mardi 17h-19h **ZOOM**

« DALLE CINQUE ALLE SETTE. Parliamo di madri e figlie »

Paola Iemma

In questo ciclo di incontri discuteremo di cinque romanzi, che vi preghiamo di procurarvi e leggere!

Pietro Spirito, *Il suo nome quel giorno*, Marsilio, 2018

Margherita Oggero, *Non fa niente*, Einaudi, 2017

Donatella Di Pietrantonio, *L'Arminuta*, Einaudi, 2017

Chiara Marchelli, *La figlia di lui*, Feltrinelli, 2025

Fioly Bocca, *Un luogo a cui tornare*, Giunti, 2017

Una figlia alla ricerca di una madre che non ha nessuna voglia di essere ritrovata. Un'aspirante madre che pur di essere madre non esita a ricorrere a una collaborazione esterna, in una sorta di maternità in condivisione. Una figlia che a tredici anni viene riconsegnata ai genitori biologici di cui ignorava l'esistenza, ritrovandosi ad avere due madri, o forse nessuna. Una figlia decisamente ingombrante, la figlia di lui, il compagno della protagonista. Una donna che in un momento critico della sua vita ricerca la maternità.

Cycle de 5 cours de 2h, de janvier à mai : 180€ (T.R. 165€). Dates: 13/1 ; 10/2 ; 10/3 ; 7/4 ; 19/5.

UN GIORNO NELLA STORIA: l'Italia del Novecento (3ème volet)

lundi 12h15-13h45 (PA)

Patrizia Maiorano

Pour approfondir des moments forts de l'histoire italienne du 20ème siècle.

Cycle de 12 cours de 1h30, par quinzaine : 320€ (TR 290€)

Dates : 6/10 ; 3/11 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 13/04 ; 11/05

Che cosa è successo il 24 marzo 1944? E il 9 maggio 1978?

Sono due delle date della storia italiana che rivivremo insieme, approfondendole attraverso la lettura di testi, l'utilizzo di materiali audiovisivi, la discussione guidata. Non una lezione frontale di storia, ma un itinerario appassionante da percorrere insieme per conoscere alcune tappe significative che hanno segnato il Novecento e la società italiana.

En alternance avec l'atelier pratique « Allenamento sui verbi »

L'ITALIA DELLE REGIONI

Francesca Perugini

« Giro delle coste della Sicilia e della Sardegna »

Giro lungo le coste delle due più grandi isole del Mediterraneo. Scrittori, poeti, artisti, musicisti, geografi, storici e giornalisti ci guideranno nel nostro percorso tra paesaggi naturali e città, storia e arte, mitologia e letteratura, tradizioni e musica...

Cycle de 14 cours, par quinzaine, toute l'année : 320 € (TR 290 €)

A) Classe sur **ZOOM**, mercredi 10h-11h30 : 8/10 ; 5/11 ; 19/11 ; 3/12 ; 17/12 ; 14/01 ; 28/01 ; 11/02 ; 11/03 ; 25/03 ; 8/04 ; 6/05 ; 20/05 ; 3/06

En alternance avec l'atelier pratique « Traduction littéraire », classe B

B) Classe en présence (**MA**) , jeudi 14h15-15h45 : 9/10 ; 6/11 ; 20/11 ; 4/12 ; 18/12 ; 15/01 ; 29/01 ; 12/02 ; 12/03 ; 26/03 ; 9/04 ; 7/05 ; 21/05 ; 4/06

En alternance avec le cours d'expression orale « L'italiano in viaggio »

ATELIERS PRATIQUES EN ITALIEN

PASSEGGIATE URBANE IN ITALIANO : Il giro delle Sette Chiese mardi 14h30-16h **Margherita Cavenago**

Traendo ispirazione dal tradizionale pellegrinaggio urbano praticato a Roma fin dal Medioevo, queste 7 passeggiate vi faranno riscoprire in lingua italiana le principali chiese di Parigi e la storia dei quartieri in cui sorgono.

Dates : 30/09; 14/10; 18/11; 2/12; 13/01; 10/02; 10/03

Visites prévues : Notre-Dame de Paris ; Saint-Etienne du Mont ; Saint-Germain des Prés ; Saint-Eustache ; Saint-Sulpice ; Saint-Pierre de Montmartre et le Sacré Coeur ; La Madeleine.

Le cycle des 7 promenades urbaines en italien : 230€ (la réduction de 10 % ne s'applique pas à cette activité). L'ordre des visites pourra varier.

MUSICA E TEATRO

CHANT ITALIEN DE TRADITION ORALE jeudi 18h-20h30 (MA) **« I canti della Sicilia e della Sardegna »** Anna Andreotti e Margherita Trefoloni

Per imparare i canti sacri, i canti di lavoro, d'amore, di lotta, di questua delle due più grandi isole del Mediterraneo, culle di civiltà millenarie!

2 semestres, 9 séances de 2h30 par semestre. A partir du 2/10.

Dates 1^{er} semestre : 2/10 ; 9/10 ; 13/11 ; 4/12 ; 11/12 ; 18/12 ; 8/01 ; 15/01 ; 5/02

Dates de 2^{ème} semestre : 19/02 ; 12/03 ; 26/03 ; 9/04 ; 16/04 ; 7/05 ; 21/05 ; 3/06 et 4/06.

Par semestre : 330 € (TR 310 €)

BELLE VOCI ITALIANE mardi 14h15-16h15 (MA) **Cesare Capitani**

La lingua italiana è musicale. Perfezioniamo insieme la conoscenza della giusta pronuncia, della giusta « musica dell'italiano » ascoltando con un'attenzione diversa alcune tra le più celebri voci italiane : da Pavarotti a Mina, da Lucio Dalla a Zucchero, da Eros Ramazzotti a Laura Pausini, da Ornella Vanoni ai Maneskin... Attraverso le loro canzoni, ci perfezioneremo e parleremo meglio l'italiano !

Dates : 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01

Cycle de 6 cours de 2h : 180€ (T.R. : 165€)

TEATRO IN ITALIANO mardi 14h15-16h15 (MA) **Cesare Capitani** **Laboratorio teatrale rivolto a italiani e italofoeni.**

In questo ciclo di incontri lavoreremo insieme su alcune scene tratte da testi teatrali o da film, studieremo diversi video e ci ispireremo ai mostri sacri del nostro teatro e del nostro cinema. Analisi del testo, respirazione, memorizzazione, linguaggio del corpo, relazione con i partner di scena. Ecco tutti gli aspetti che affronteremo con esercizi pratici e divertenti per risvegliare l'attore o l'attrice che c'è in ognuno di noi.

Cycle de 14 cours de 2h, 350 € (TR 315)

Dates : 7/10 ; 4/11 ; 25/11 ; 9/12 ; 6/01 ; 20/01 ; 3/02 ; 17/02 ; 17/03 ; 31/03 ; 14/04 ; 12/05 ; 26/05 ; 9/06

LABORATORI DI LINGUA

GRAMMATICA ITALIANA (superiore) Patrizia Maiorano e Chiara Monti Laboratorio di grammatica italiana vendredi 9h-10h30 (PA)

Hai difficoltà a scegliere tra « di » e « da » ? Tra indicativo e congiuntivo ? Tra « gliene » e « ce lo » ? Ecco un percorso adatto per chi desidera rivedere, approfondire e perfezionare l'uso di importanti strutture grammaticali della lingua italiana.

Cycle de 14 cours : 320 € (TR : 290 €)

3/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12 ; 9/01 ; 23/01 ; 6/02 ; 20/02 ; 20/03 ; 3/04 ; 17/04 ; 22/05 ; 5/06

En alternance avec le cours d'expression orale « Caffè e giornale »

LA PRONUNCIA ITALIANA

Cesare Capitani

Esercitiamoci all'orale, in modo ludico, con un attore. Les **samedis** 11/10 et 8/11/2025 (PA)

Pour travailler en finesse son italien oral avec un comédien. Des exercices ludiques d'écoute, de phonétique et de diction pour acquérir des connaissances à appliquer quotidiennement !

2 rencontre de 3 heures : 110€ (T.R.: 100€).

- niveau élémentaire : 9h30-12h30

- niveau moyen-supérieur : 14h-17h

ALLENAMENTO CON I VERBI (1^{er} volet) (livello medio-superiore) **lundi 12h15-13h45 (PA)**

Patrizia Maiorano

Coniughiamo e memorizziamo i verbi ! Scopriamo e pratichiamo in modo ludico le più efficaci strategie di memorizzazione per coniugare velocemente i verbi ed essere più fluenti nell'espressione orale !

Cycle de 12 cours : 280€ (TR 250€)

Dates : 29/9 ; 13/10 ; 10/11 ; 24/11 ; 8/12 ; 5/01 ; 19/01 ; 2/02 ; 16/02 ; 16/03 ; 30/03 ; 4/05

En alternance avec le cours de culture « Un giorno nella storia »

POESIA E MEMORIA (2^{ème} volet) (livello medio-superiore) **Q** **lundi 14h-15h30 (PA)**

Chiara Monti/Francesca Perugini

La scoperta della lingua e delle forme poetiche italiane, unito al piacere della lettura ad alta voce. E una sfida: riusciremo ad imparare alcune di queste meravigliose poesie a memoria?

Cycle de 14 cours, par quinzaine : 320 € (TR 290€)

Dates : 6/10 ; 3/11 ; 17/11 ; 1/12 ; 15/12 ; 12/01 ; 26/01 ; 9/02 ; 9/03 ; 23/03 ; 13/04 ; 11/05 ; 25/05 ; 8/06.

En alternance avec le cours d'Expression Orale 3

LABORATORI DI SCRITTURA

ÉCRITURE CRÉATIVE « La bella copia »

Q **vendredi 12h30-14h (PA)**

Chiara Monti/Francesca Perugini

Atelier di scrittura in italiano.

Scrivere per descrivere, narrare, ricordarsi, inventare ... A partire da diversi supporti, letterari e visivi, l'atelier di scrittura ha come scopo di approfondire e consolidare le abilità necessarie per la produzione scritta. Durante gli incontri verranno proposti diversi esercizi, approfondendo di volta in volta le aree lessicali, prestando particolare attenzione alla proprietà di linguaggio ed esplorando diversi registri. L'atelier di scrittura si rivolge a studenti di livello intermedio-avanzato.

Cycle de 14 cours, par quinzaine, sur l'année

320 € (TR 290 €)

3/10 ; 17/10 ; 14/11 ; 28/11 ; 12/12 ; 9/01 ; 23/01 ; 6/02 ; 20/02 ; 20/03 ; 3/04 ; 17/04 ; 22/05 ; 5/06

TRADUCTION « Il piacere della traduzione letteraria »

Q

Chiara Monti

Atelier annuel de traduction littéraire - niveau supérieur

Laboratorio di traduzione sui diversi registri linguistici, sulle corrispondenze e gli scarti tra le nostre due lingue, a partire da belle pagine della letteratura italiana e francese.

Cycle de 14 cours, par quinzaine, sur l'année : 320 € (TR* 290 €)

- **Classe A, en présence (MA)** : mardi 18h-19h30

Dates : 30/09 ; 14/10 ; 18/11 ; 2/12 ; 16/12 ; 13/01 ; 27/01 ; 10/02 ; 10/03 ; 24/03 ; 7/04 ; 5/05 ; 19/05 ; 2/06

En alternance avec le cours de culture « Littérature 1 »

- **Classe B, sur Zoom** : mercredi 10h30-12h

Dates : 1/10 ; 15/10 ; 12/11 ; 26/11 ; 10/12 ; 7/01 ; 21/01 ; 4/02 ; 18/02 ; 18/03 ; 1/04 ; 15/04 ; 13/05 ; 27/05

En alternance avec le cours de culture « L'Italia delle Regioni » classe A

L'ITALIEN POUR LES ENFANTS

A) Cours ludiques réguliers (à partir du 8/10) :

- . pour les enfants de 5 à 7 ans mercredi 14h-15h **(PA)** **Rosaria Limatola**
 - . Pour les enfants de 8 à 11 ans mercredi 15h-16h **(PA)** **Rosaria Limatola**
- Deux semestres (de 14 séances chacun). Par semestre : 200 €
1^{er} semestre : du mercredi 8/10 au mercredi 4/02
2^{ème} semestre : du mercredi 11/02 au 11/06

STAGES INTENSIFS D'ITALIEN

Stages intensifs linguistiques de septembre

Du 22 au 25 septembre 2025 (4 jours de cours, 16 heures) **(PA)**
Niveaux : remise à niveau élémentaire et remise à niveau intermédiaire
Horaires : 9h-13h ou 14h-18h
Tarif normal : 220 € (TR : 200 €)

Stages linguistiques intensifs d'hiver

Du 23 au 27 février 2026 (5 jours de stage, 20 heures) **(PA)**
Niveaux : débutants, élémentaire, moyen, supérieur.
Horaires : 9h-13h ou 14h-18h
Tarif normal : 280 € (TR : 250 €)

Stages linguistiques intensifs d'été

Du 23 juin au 2 juillet 2026 (8 jours de stage, 28h) **(PA)**
Niveaux : débutants, élémentaire, moyen, supérieur.
Horaires : 9h30-13h ou 14h-17h30 ou 18h-21h30
Tarif : 380 € (TR 340€)

Du 7 juillet au 17 juillet 2025 (8 jours de stage, 16h) **ZOOM**
Horaires: 10h-12 ; 14h-16h ; 18h-20h. Tarif : 240 € (TR : 210 €)

FORMATIONS SOLO, BINOMIO ou TRIO en présence ou à distance pour particuliers

Cours individuels à la carte de langue et de culture italiennes, à distance, avec des enseignants de Polimnia, toute l'année (horaires flexibles et adaptés à l'élève).

Cette formule s'adresse à toutes les personnes souhaitant :

- perfectionner sa prononciation en italien (sonorités, accents, intonation etc.)
- démarrer l'étude de l'italien ou en approfondir la connaissance
- résoudre des doutes linguistiques,
- se mettre à l'épreuve et être corrigés (oral et écrit)
- prendre confiance dans l'usage de la langue et acquérir des automatismes
- être accompagnées dans un parcours de lectures en italien parler d'actualité, de littérature et d'art en italien
- préparer des examens d'italien

SOLO (cours avec 1 seul élève) :

- cycle de 3h (3 cours individuels de 1h) : 180 €
- cycle de 10 h (10 cours individuels de 1h) : 600€

BINOMIO (cours avec 2 élèves) :

- cycle de 3h (3 cours à 2 élèves de 1h) : 115 € par élève
- cycle de 10 h (10 cours à 2 élèves de 1h) : 380 € par élève

TRIO (cours avec trois élèves)

- cycle de 3h (3 cours à 3 élèves de 1h), 85 €
- cycle de 10h (10 cours à 3 élèves de 1h), 280€/élève.